

COMMUNIQUE DE PRESSE

Publié le 01/10/2022

EXILONDE, 60 ANS DE MEMOIRE EN MUSIQUE LA CREATION 2022 A NE PAS MANQUER

Le spectacle musical **ExilOndE** qui fait revivre en musique les plus **belles chansons d'exil d'Algérie**, se jouera le **dimanche 16 octobre 2022 à 17h** au **Théâtre de la Comédie Nation à Paris**. Cet événement produit par la **Compagnie Transmosaïk** et réalisé en **partenariat avec les Journées Européennes du Patrimoine et de la Culture Juive de France** d'Ile de France sera suivi d'un moment d'échange en compagnie de Farid Yaker, Président du Forum France-Algérie et de Jacqueline Gozland, cinéaste et réalisatrice.



ExilOndE, c'est tout d'abord un acte mémoriel sur l'histoire de l'Algérie et de la France. En effet, il y a 60 ans, l'Algérie devenait un pays indépendant. Le départ des Français d'Algérie en 1962 est d'abord un choc suivi d'une déchirure pour certains ou d'une délivrance pour d'autres. Les formes de l'exil, psychologique et physique, sont renforcées par l'impossibilité de retour dans un pays tant aimé sinon adulé.

ExilOndE, c'est aussi reconnaître l'émergence d'un répertoire musical dédié à cet exil. Ce spectacle revient sur l'œuvre de poétesses, chanteuses et chanteurs qui ont exprimé leur vision du pays et leur ressenti après leur départ d'Algérie et à la suite de la guerre d'indépendance. Line Monty, Guy Narboni, Lili Labassi ... portent leur voix en franco-arabe, puis en français.

ExilOndE réhabilite enfin le traumatisme et la trajectoire émotionnelle vécue par près de 140 000 personnes et grâce à des compositions d'Olivier Milhaud, s'inscrit dans la sauvegarde d'une mémoire collective d'appartenance à la terre maghrébine.

La formation en quatuor est composée de Y. Morciano (Chant), E. Planche (Violoncelle), T. Walter (Piano) et de T. Giannotta (Percussions).

Pour retrouver le [descriptif complet de la création](#).

Le soutien de nos différents partenaires a permis la réalisation de multiples représentations à Montreuil et Paris ...



Cette création a été soutenue à ce jour par la Fondation Institut Alain de Rothschild et l'Adami.

Voici ce que nos spectateurs pensent de ce spectacle :

"Une belle immersion en Algérie en cette année de commémorations"

"Merveilleux spectacle plein d'émotions, de frissons et d'histoire"

"Subtil mélange de découvertes, de mélancolie, d'espoir et de tendresse"

"Des mélodies foisonnantes servies par une belle musicalité de l'ensemble"

Pour découvrir d'autres [réactions de spectateurs](#).

La [Compagnie Transmosaïk](#) mène des actions culturelles et plus spécifiquement des spectacles musicaux autour des expressions artistiques d'Europe et d'Orient avec pour objectif cible de réaliser un travail autour de la transmission. Un spectacle musical original et ouvert à tous est joué chaque année partout en France.

Contact Presse :

Yaël Morciano, Directrice Artistique de la Compagnie Transmosaïk
Mail : mosaik.yael@gmail.com

Espace Presse :

[Presse | Transmosaïk \(transmosaik.com\)](http://presse.transmosaik.com)

Facebook: @transmosaik – Instagram: @transmosaik